

4 09

era 21

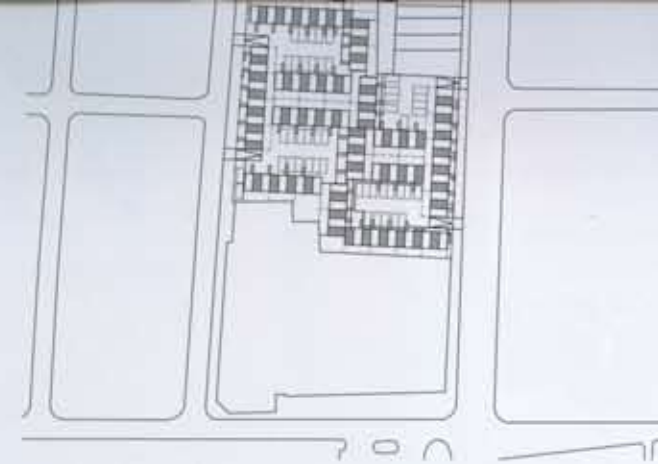
o architektuře víc! – more on architecture!

POLITIKY ARCHITEKTURY
YRUTKETIHCPA YKITIOP
BOITIKY VACHITEKTUKY
POLITIKY VACHITEKTURY
ARCHITECTURE POLICIES
ARCHITECTURE POLICIES
VACHITECTUKE BOITICIES
ARCHITECTURE POLICIES
POLITIKY ARCHITEKTURY
YRUTKETIHCPA YKITIOP
BOITIKY VACHITEKTUKY

120 Kč - 5,00 EUR - 150,60 Sk



9 771801 089006 04



SOCIÁLNÍ BYDLENÍ QUINTA MONROY V CHILSKÉM IQUIQUE Alejandro Aravena / ELEMENTAL

Pokud je k dispozici jen polovina peněz nutná na stavbu domu, klíčovým rozhodnutím je, která polovina to bude. V Iquique se jí stala investice do pozemku a pouze nezbytných částí stavby. Bytový soubor Quinta Monroy je důkazem, že architektonické nástroje mohou pomoci řešení nearchitektonických problémů. V tomto případě k cestě z chudoby. Quinta Monroy Social Housing in Chilean Iquique / If only half of the money necessary to build a house is available, a key decision is which half it is going to be. In Iquique investment to purchase land and the indispensable parts of the building was chosen. The Quinta Monroy complex of flats proves that architectonic tools may facilitate the resolution of non-architectonic problems. In this case, they facilitate a way out of poverty.

Úkolem projektu bylo vyřešit bydlení obyvatel půlhektarového, třicet let starého slumu Quinta Monroy v centru pouštního města Iquique. Pro výstavbu byl vyčleněn standardní státní příspěvek, z něhož měly být financovány také nákup pozemku a infrastruktura. Přestože stávající pozemek měl třikrát vyšší hodnotu, než je pro sociální výstavbu obvyklé, byla dána přednost usazení obyvatel na stejném místě (namísto jejich přemístění na periferii). Za předpokladu, že jedna rodina má obývat jeden dům, se hledalo řešení, které je nenáročné na plochu a přitom umožňuje budoucí rozšiřování. (Klasická řadovka nebo stavění „na výšku“ neumožňují budoucí rozšíření, které bylo základní podmínkou.) To je v blokové zástavbě možné pouze v přízemí a v nejvyšším podlaží. Cílem návrhu se proto stala budova, která si vystačí s přízemím a nejvyšším podlažím.

Pokud se stavi dům ze soukromých prostředků, počítá se s tím, že jeho hodnota v čase poroste. U sociálního bydlení se však společnost smířila s faktem, že nejde o investici, ale útratu. Že jeho hodnota každým dnem klesá. Quinta Monroy je pokusem proměnit sociální dotaci v investici. Chile hodlá v příštích dvaceti letech vložit deset miliard dolarů do vyrovnání deficitu bytového fondu. Pokud by tedy cíl dotace dokázal časem zvýšit svoji hodnotu, mohl by se stát bodem obratu na cestě z chudoby.

Nejprve bylo tedy nutné dosáhnout dostatečné hustoty osídlení, aby bylo možno zaplatit pozemek v atraktivní části města, která obyvatelům přináší pracovní příležitosti. Dobrá poloha je také předpokladem postupného zvyšování hodnoty nemovitosti. Za druhé bylo třeba zajistit dostatek prostoru pro rozrůstající se rodiny. Proto byly mezi soukromým a veřejným prostorem provedeny prostory komunitní, vždy asi pro dvacet rodin, které jsou ve společném vlastnictví a umožňují zachování citlivých sociálních vazeb. Za třetí: protože je více než 50 % každé bytové jednotky dokončováno vlastními silami, byly zvoleny jednoduché a přehledné konstrukce, odolávající případným negativním dopadům svépomocné dostavby. Namísto malých domků tak byly postaveny domy střední velikosti, a to i za cenu, že organizovaně byla postavena jen jejich malá část, obsahující nezbytné součásti: kuchyni, koupelnu, schodiště a všechny instalace nutné pro dokončení stavby do jejího maximálního objemu. Povedlo se tak realizovat domy takové velikosti a polohy, na které by při běžném způsobu výstavby obyvatelé nikdy nedosáhli.

Místo stavby: Pedro Prado, Iquique, Chile
Účel stavby: obytný soubor
Investor: Gobierno regional de Tarapacá / Programa Chile-Barrio del Gobierno de Chile
Autor: Alejandro Aravena / ELEMENTAL, Santiago de Chile, Chile
Spolupráce: Alfonso Montero, Tomás Cortés, Emilio de la Cerda, Andrés Izquierdo
Konstrukční (statické) řešení: José Gajardo, Juan Carlos de la Lanza
Generální dodavatel: Prongel, Abraham Guerra, Constructora Loge S.A.
Projekt: 2003
Realizace: 2004-2005
Plocha pozemku: 5 025 m²
Zastavěná plocha: 3 500 m²
Počet bytů: 93
Plocha bytů: jednopodlažní byt 36 m², rozšířitelný na 70 m²; mezzoset 25 m², rozšířitelný na 72 m²
Společné venkovní plochy: 1 800 m²
Hustota osídlení: 162,5 domu (rodiny)/ha
Cena za m² užitné plochy: 305 USD
Celkové náklady: 1,1 mil. USD
Foto: Tadeuz Jalocha [1, 3], Cristóbal Palma [2, 4], ELEMENTAL [5]



ALEJANDRO ARAVENA se narodil v roce 1967, vystudoval architekturu na Univerzitě Katolice de Chile (1992). V roce 1994 založil vlastní architektonický atelier, od roku 2006 stojí v čele organizace ELEMENTAL. Je laureátem řady mezinárodních architektonických cen, autorem knih o architektuře. Od roku 1994 vyučuje na své alma mater, přednáší na řadě univerzit po celém světě.

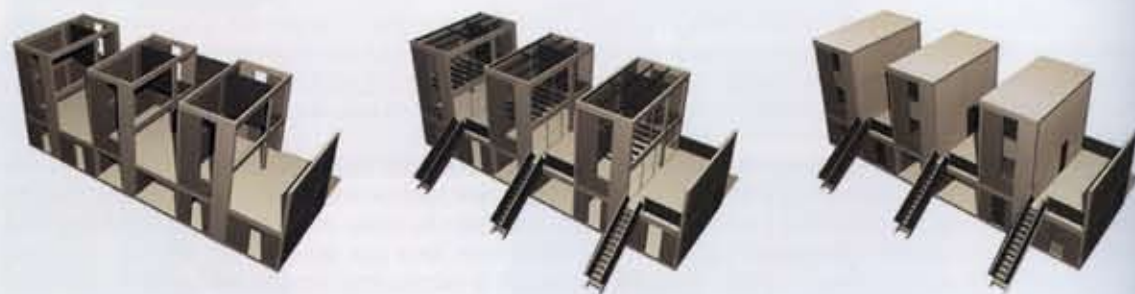
VYBRANÉ REALIZACE

- 2008 ubytovací a stravovací komplex, univerzita St. Edwards, Austin, Texas
- 2008 art workshop, Vitra Campus, Weil am Rhein, Německo (projekt)
- 2005 Siamské věže, Universidad Católica de Chile, Santiago de Chile (s Charlesem Murrayem, Alfonsoem Montazem a Ricardem Tarreoniem)
- 2004 Fakulta architektury, Universidad Católica de Chile, Santiago de Chile (s Lorenou Andrade)
- 2004 Lékařská fakulta, Universidad Católica de Chile, Santiago de Chile (s Fernandem Perezem)
- 2004 dům u jezera Pihueico, Chile (s Jorgem Christiem a Victorem Oddóem)
- 2001 škola Huefoguen montessor, Chile (s Claudiem Blacem)
- 1999 Matematická fakulta, Universidad Católica de Chile, Santiago de Chile
- 1997 dům pro sochařku Francisci Cerbu, Santiago de Chile

ELEMENTAL je mezinárodní sdružení při chilecké Universidad Católica de Chile, jehož cílem je za pomoci inovativní architektury, městského plánování a komunitního developmentu navrhovat a realizovat nízkopříjmové bytové projekty pro nejhudší vrstvy společnosti. Tento „Do Tank“ je založen na třech principech:

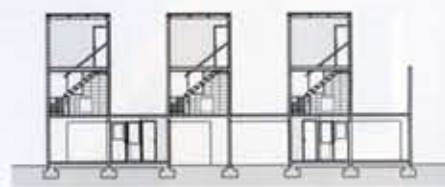
1. návrh a výstavba bytů a infrastruktury jako podpory sociálního rozvoje;
2. stavba za stejných ekonomických a politických podmínek jako běžné projekty – „více muziky za stejné peníze“;
3. rostoucí hodnota realizovaného a postupná návratnost investic.

- 1 stav po dokončení
 - 2 stav po prvních letech užívání
 - 3 spartánský interiér předaný uživateli
 - 4 stejný prostor po zabydlení
- Sa-f** součástí projektové přípravy stavby byly tvůrčí dílny s účastí budoucích obyvatel, včetně dětí

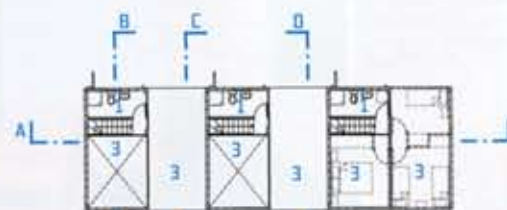


axonometrie [1 segment]

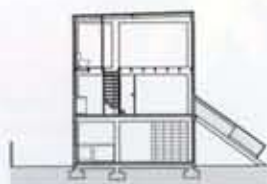
- 1 mezanetový byt v 2. NP a 3. NP
- 2 byt v 1. NP, upravitelný pro komerční využití
- 3 volná plocha pro budoucí rozšíření bytů



řez příčný A



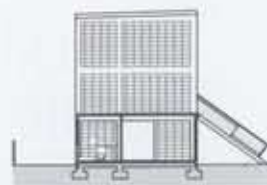
půdorys 3. NP [1 segment]



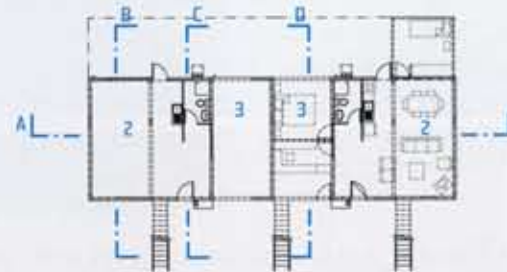
řez podélný B



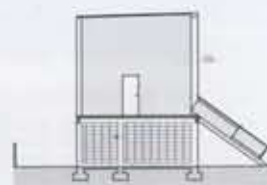
půdorys 2. NP [1 segment]



řez podélný C



půdorys 1. NP [1 segment]



řez podélný D

